

Green LIVING

倫敦藝術顧問兼收藏家 Shanyan Koder 創造了一個日常家庭空間，收藏了她的藝術品，讓每件作品照亮生活。

花園中的木屋

by Alice Riley-Smith

藝術品收藏家 Shanyan Koder 與家人住在倫敦，她選擇歷史悠久的 Chelsea 社區，於她來說，合適不過。這棟五層樓的聯排別墅，是藝術家 Henry Tonks 的前工作室，窗戶充足，自然光線滿溢。「我一直都很喜歡 Chelsea。我十幾歲的時候在這裏住過。」Shanyan 說。「但出於藝術背景，我們想要一個充滿魅力的地方。這房子漂亮流麗，橫向的排屋非常罕有，而廚房、飯廳、客廳和花園都在同一層，亦不常見。」

Shanyan 和她的丈夫於十年前，從音樂製作人手上買來房子。「這是一個真正的單身漢之窩。」Shanyan 說。夫婦二人為房子裝修過五次，以適應他們的生活方式。最明顯的是，

隨着他們兩個女兒的到來，這房子的結構從只有兩間臥室改為五間。「房屋隨着我們需求改變。我們開放廚房，開拓花園，為孩子搭建了小牧羊人屋，讓她們玩耍。我們還重新佈置了主臥室，使之非常女性化和純粹。這是我的小天地。」

每次邀請建築師協助重建時，Shanyan 對她想要創造的外觀，都有強烈的看法。她裝修的口頭禪是：「忠於自己喜歡的東西，並保持純粹」，「我沒有選擇太多的顏色，主要是美麗的深綠天鵝絨色，顏色散佈於整間房子，色調各不相同，與粗糙的木材和黑色地板作對比。」對於 Shanyan 來說，這種簡約的實現「低調優雅和經典的美學，也適用於我的衣裝。」

Photography Jacques Burga

*Black belted velvet blazer and velvet wide-leg pants, both **Michael Lo Sordo** at NET-A-PORTER; emerald, diamond and white gold high Jewellery earrings, **Moussaieff***



Shanyan Koder倫敦家裏綠蔭之中的餐廳

裝飾中還有一個重要的因素要考慮：藝術品。Shanyan 經營三家專注於數碼媒體藝術品的業務，包括非常成功的中國當代藝術平台 HUA，她亦擔任各大藝術畫廊的董事會成員，包括倫敦 Serpentine Galleries、當代倫敦畫廊 The Unit（她在那裏投資 Helen Beard 的作品《One of Damien's disciples》）、紐約的 New Museum，該博物館推廣新興的女畫家，並代表她的家族從香港開始收藏的藝術品，包括 Pissaro 和 Degas 等印象派畫家（Shanyan 是著名收藏家霍建寧的女兒）。「我是一個非常視覺主導的人。我收集了我愛的藝術品，情感上觸動了我，幸運的是，它們與房子配合得天衣無縫，而且有很多類同，都有某種自然、浪漫和簡約的感覺。」她說。在地下一層，她創造了室內花園，包圍着農舍式廚房，天花板上懸掛着常春藤，綠意盎然。

這一層的主要藝術品是 Damien Hirst 的伊甸園，當中使用了其著名蝴蝶系列中的所有蝴蝶。「這可能是我的收藏中最具標誌性作品。」Shanyan 說。「一切都包含在內。蝴蝶的概念非常美麗：牠們很美麗；牠們的壽命短；牠們使你想起了生活的本質，以及令你的生活充實的重要性。」其他值得注意的作品還包括 Andy Warhol 的 Degas 素描作品，描畫一位女人在浴缸裏，畫作掛在樓梯間；Chris Ofili 的「非洲黑人繆思」系列，是 Shanyan 丈夫給她的禮物。「我喜歡女性身體的突出曲線。丈夫買給我，是因為這些女人的身材是如此

的性感和美麗。」Shanyan 說，購買藝術品是「生活的一部分，就像買了一段歷史。」

Shanyan 將對藝術的熱忱延伸到家中。她說：「一切都取決於有故事的藝術家。」比如室內藝術家 Sera Hersham-Loftus 的歐式 corset 燈，她亦幫助 Shanyan 選擇房子的素材，飯廳和客廳的巨大訂製鏡子，必須吊起並通過臥室窗戶運進來的訂製床，還有金屬玫瑰花作品貫穿整個房屋。從 Shanyan 希臘風格的臥室，到浴室樓梯再到花園的欄杆，都可看到玫瑰花。其他單件作品也來自世界各地的畫廊、拍賣行或古董商，例如走廊上的 Lee Vautrin 鏡子和客廳的 Serge Roche 咖啡和裝飾枱。空間之間無縫流動的外觀，激發了想像和創意，無論是家庭生活還是舉行晚宴，這裏也絕對適合。Shanyan 說：「我喜歡將它視為具有鄉村風情且華麗的威尼斯人住宅。」



會客室中的壁爐

充滿女性化元素的臥室

