浪漫伊甸园

CHELSEA LOVE

photographer 王为 stylist Chen Jin writer & editor wenting

被鲜花与绿植围绕，与心爱的艺术品相伴，
旧旧的氛围里涌动着蓬勃生机……
这是女主人Shanyan为家定下的格调。
她从不回避女性气质在着装与家居环境里的
直白呈现，恰是专属于女人的优雅力量，
才令生活变得丰盈可爱。

本页 主人**Shanyan**，她出生在显赫优渥的家庭，毕业于英国剑桥大学，曾就职于全球一流金融机构和拍卖行，并在伦敦创立画廊。她是Shanyan Koder Fine Art的创始人，为高净值客户寻找和购买艺术品。她站在自家的餐厅区域，餐椅与橱柜都是19世纪的法国乡村风格古董家具，购自一家英国的古董店。

“身为女人，我有很多角色，是女儿、妻子、母亲，
也拥有自己的事业，我希望生活像蝴蝶一样精彩绚丽。”

本页 客厅区域，手工的镜面茶几购买于伦敦的一家设计画廊，墙面上悬挂着英国艺术家Damien Hirst的名为《伊甸园》的蝴蝶万花筒系列作品，是该系列里唯一一件涵盖了艺术家使用过的所有蝴蝶种类的作品。对面小桌子上的丝巾是艺术家张恩利为百年老店Fortnum & Mason设计的限量版艺术品。

“有的时候，我被各种琐事萦绕，
但走过家中某个角落，
看到一件件心爱的艺术品，
心情便会得到片刻舒缓。”

本页 大面积的玻璃天窗引入了户外的阳光，唤醒了满房间生机勃勃的植物。
对页 楼梯的墙面上悬挂着由Andy Warhol创作的《Alexander the Great》丝网版画。

“我的*心里*住着一个*古老的灵魂*，
却*散发着*现代的*味道*，家就是这样一个*写照*。”

从伦敦V&A博物馆旁的酒店步行至Shanyan位于肯辛顿-切尔西区的家，是一段颇为浪漫的旅程：沐浴在伦敦难得一见的秋日暖阳下，路过尚未开门却已有人排起长队的博物馆，路过街角处一位喝着咖啡、看报纸的风衣绅士，路过橱窗里摆着前卫作品的各式画廊……还未来得及细品这伦敦的艺术早晨，便已抵达了这栋19世纪建筑风格的三层别墅门口。

切尔西区无疑是伦敦最具艺术感的街区，这里保存着极具年代感的老房子，很多艺术家都曾在这里生活和工作，包括为披头士拍摄专辑封面的摄影师。Shanyan告诉我，这里艺术与自然相融的氛围，正是吸引她和先生在此安家的原因。“艺术一直是我生命中的重要角色，住在这么艺术的街区里，让我很兴奋。”她坐在通透的厨房岛台前，穿着柔软的白色毛衣和粉色裙子，前方是一张由花艺师刚刚布置妥当、摆满了鲜花与绿植的欧洲古典的大餐桌。“我喜欢绿色，生活中不能缺少花朵和绿植，尤其是生活在伦敦这样的都市，家里需要有一点点的怀旧与乡间气息，像生活在丛林里，会让我感到更平和。”阳光从玻璃天窗上洒下来，周围一片绿意盎然，让她看起来像是生活在绿野仙踪中的主角。

然而，现实中的她绝非不食人间烟火的“公主”，尽管出生于显赫优渥的大家庭，丈夫Matthew Koder是美银美林全球企业银行业务及投资业务总监，然而从女儿、职业女性、妻子、母亲各种身份成长与切换的人生道路上，她一直秉持低调的态度与脚踏实地的生活。17岁，她便凭借A-Level考试四门全A的成绩，获得英国菲利普亲王奖学金，来到剑桥大学主修英国文学和法律。毕业后，她是曾就职于全球一流金融机构和拍卖行，并在伦敦创立画廊。如今，她在照顾两个女儿之余，同名艺术顾问业务（Shanyan Koder Fine Art）也从未停止为高净值客户寻找和购买印象派和现代主义大师作品。

她的家是她个人风格的真实写照。整个空间的氛围，一如她本人带给你的印象，笼罩在一种情意绵绵的女性韵味里。不论是艺术品的选择，还是家具的样式、色调，抑或是随处可见的绿植、鲜花，布艺的纹样，都折射出一种美好而感性的视角，一种安静的力量。Shanyan毫不避讳谈起“女性化”这个词，她直言：“我喜欢蕾丝、花朵、曲线，我的衣橱里几乎没有西装外套，我一直坚信女性的力量不需要通过穿得和男人一样的衣服表现。”看似娇小精致的她，身体里蕴含着蓬勃的能量。

对页 钢琴上方的墙面上悬挂着Candida Hoefer创作的《Museo Civico di Palazzo Te Mantova IV》2010。
本页上图 客厅另一侧的休息区域悬挂着Damien Hirst创作的《All you need is love, love, love》。下图 客厅的茶几由Pierre Giraudon设计。

本页左图 两个小公主的房间显得如梦如幻，透过阳台落地窗可以欣赏室外郁郁葱葱的景色。右图 洗浴室的小型浴缸精致可爱，孩子们可以享受梦幻的泡泡浴。
对页 卧室的床是定制的。孩子们去上学后，Shanyan常会在一侧的工作台上伏案工作。

忙碌于金融界的丈夫，常年飞行于世界各地，也出于对妻子的宠爱，这套房子的设计风格，都交由Shanyan打理。她一边引领着我们由下至上地逛起这座如“室内花园”般的别墅，一边谈起自己的初衷：“在风格上，我融合了些许威尼斯、英国乡村、希腊的元素，但整体又是温馨而舒适的。”别墅的前主人是一位音乐制作人，之前的空间布置与功能分区上，是一副单身男士的工作室的模样，Shanyan感叹：“过去9年，我们一直在改动，几乎改掉了所有旧格局。”

她和先生没有请室内设计师，每一个设计细节都亲力亲为，并花了多年时间，从世界各地搜罗回家具和摆设，比如从巴黎寻来的Serge Roche镜面桌，从纽约拍卖中竞得的蒂凡尼艺术灯饰，从意大利购得的贵妃椅，从伦敦画廊买来的茶几桌……还请来了为包括艺术家小野洋子和超模Kate Moss在内的名流打造室内软装的伦敦明星设计师Sera Loftus为其居所提供布艺、绿植和光线等专业建议。如今，Shanyan和这位设计师不仅成了密友，还成了其定制时装品牌Sera Sestra Moja的缪斯女神。

她的浪漫主义情怀，在其艺术品收藏上也可见一斑。客厅里这幅Damien Hirst的蝴蝶万花筒作品《伊甸园》，被摆在最显眼的位置，亦是她的最爱。这幅大约10年前从艺术家工作室经理手中直接购得的作品，是Hirst蝴蝶系列里唯一一幅涵盖了他使用过的所有蝴蝶种类的作品。“这件作品蕴含了对于生命和死亡的理解，蝴蝶如此漂亮，生命却很短暂。我每次抬头看到它，都会提醒我珍惜当下的生活。”

“我没有请住家的保姆，丈夫不在家的时候，我会自己带孩子、做饭、整理家务。这里既是我的家，也是我的工作空间，我不会因为将工作和生活融在一起而感到压力，因为家中的每个空间都有不同的功能，我在不同的区域待着，会有不同的感受。”

Shanyan每天会在清晨6点左右起床，吃完早餐送孩子们上学，回家后享受6个小时的自我时间，转换成工作状态；下午3点，带着家里的拉布拉多贵宾犬Scooby接孩子们回来，去游泳或是陪她们游戏，变回母亲的角色。她说孩子们不在家的时光，自己的工作非常忙碌，总是嫌时间不够用。“我不是那种会悠闲地喝个下午茶的性格。我享受忙碌的状态，不喜欢浪费时间。”当我问起作为平衡于家庭与工作之间的“多面手”难吗？她告诉我：“我觉得每个女人都有‘多面手’的能力，这是我们天生的本事和才华，不只是我。家这个词对我来说，尤为重要，是生活的内核、基石，我们家的每个成员都有井然有序的生活，孩子们要上学，丈夫有工作，我有很多艺术项目要做，但不管什么时间，家永远都是第一位的。” AD